

Aleksandar Petrović

PROFIL

Tokom školovanja, kao i u slobodno vreme, audio-vizuelna i muzička produkcija su uvek bile motiv mog profesionalnog usavršavanja. U proteklih

14 godina stekao sam mnogo iskustva u radu na projektima iz ovih oblasti kao producent, kompozitor i izvođač. Vodim se time da su posvećenost i odgovornost prema radnom zadatku jedini put ka boljim rezultatima.

RADNO ISKUSTVO

Direktor produkcije i muzički urednik (od 2021)

RADIO LOLA HIT FM RADIO, RADIO KAROLINA, TDI RADIO, RADIO JAT, Radio TDI CG

- Rukovodilac sektora audio produkcije, koordinator timova i strategije za produkciju kreativnog i komercijalnog sadržaja koji se koristi u programima radio mreže koju čine pet radio stanica u Srbiji i jednoj u Crnoj Gori.
- Muzički urednik i kreativni direktor, odgovoran za kreiranje i implementaciju muzičkih i programskih formata, uključujući kompoziciju, aranžiranje i produkciju originalnih sadržaja.
- Upravljanje celokupnim procesom radio-difuzne produkcije, od planiranja do finalne distribucije programa i sadržaja za emitovanje.
- Strateško prilagođavanje programa savremenim medijskim standardima.
- Voice over actor (snimanje naracije i produciranje vokala za radijske i TV formate)
- Komponovanje i izrada muzičkih jinglova i reklama

Audio producent, menadžer radio-difuzne produkcije (od 2013. do 2021.):

HIT FM RADIO, TDI RADIO, RADIO JAT, Radio TDI CG

- Audio produkcija, snimanje i dizajn zvuka za potrebe radijskih i televizijskih sadržaja.
- Komponovanje i aranžiranje muzike za različite formate, od džinglova i reklama do punih muzičkih kompozicija.
- Voice over actor (snimanje naracije i produciranje vokala za radijske i TV formate.)

Voice over actor, novinar (od 2021. do 2023. godine)

CGTN (*Chinese Global Television Network*) i CRI (Chinese Radio International)

- Voice over actor za televizijske priloge, vesti i radijske emisije.
- Pisanje i uređivanje tekstova iz oblasti kulture za medijske internet portale i online platforme.

Rad u muzici kao izvođač, kompozitor i producent

- Sa 15 godina profesionalnog bavljenja muzikom, imam bogato iskustvo i kao izvođač i kao muzički producent. Kao član Dejan Petrović Big Banda (na poziciji *lead* vokala), jednog od najpoznatijih muzičkih sastava u regionu, nastupao sam širom sveta na velikim festivalima i događajima, učestvovao u realizaciji velikog broja studijskih albuma, singlova, snimanja i postprodukcije koncerata i raznih muzičkih projekata.
- 2016. godine otvaram svoj muzički studio u kome se bavim snimanjem i postprodukcijom zvuka za muziku, film i televiziju, komponovanjem i aranžiranjem (**RTS, RTV, RTCG, TV Pink, Happy TV, Nova TV, BN TV, K1 TV, EXIT festival, The CG Bros, Worldwide Comedy Short Film Festival...**).
- Pored pevanja, sviram klavir i gitaru.

OBRAZOVANJE

Univerzitet u Novom Sadu - Akademija umetnosti, Novi Sad, 2014 - 2018. godine

- Katedra za audio - vizuelne medije, studijski program Snimanje i dizajn zvuka, zvanje:
Diplomirani dramski i audiovizuelni umetnik sa prosečnom ocenom 9,32

Srednja muzička škola *Vojislav Lale Stefanović*

- Smer - Dizajn zvuka

Osnovna muzička škola *Petar Konjović*

- Odsek - Klavir

PROFESIONALNE VEŠTINE

- Napredno korišćenje DAW softvera za audio produkciju i obradu zvuka (Logic Pro X, Cubase, Sony Vegas Pro, Pro Tools, Sound Forge itd.)
- Dizajn i postprodukcija zvuka, napredno poznavanje akustike i tehnika snimanja sa profesionalnom audio opremom.
- Iskusan u radu sa softverima za radijsko emitovanje kao što su Music Master, Jazler, Jazler SOHO, sa sposobnostima za prilagođavanje i optimizaciju programa za različite radio formate uz praćenje dinamičnih trendova u muzičkoj indistriji, sa sposobnostima prilagođavanja novim tehnologijama i zahtevima tržišta.
- Komponovanje, aranžiranje i izvođenje muzike sa višegodišnjim profesionalnim iskustvom.
- Rad na profesionalnim audio uređajima i sistemima.